

NORMES

de la publicació Arqueologia Medieval



1 Àmbit i objectius

Només s'acceptaran originals inèdits.

L'àmbit dels treballs serà Catalunya, País Valencià i Balears. No es descarta, però, l'encàrrec puntual de treballs de fora dels Països Catalans que puguin estar relacionats amb la temàtica d'interès de la revista.

La revista s'estructura en els següents apartats segons la seva temàtica:

- Jaciments.** Espai reservat a la presentació de recerques arqueològiques finalitzades. Ha de prevaler la interpretació del conjunt a partir de les dades arqueològiques.
- Territoria.** Aplega articles sobre l'ordenació del territori medieval i modern: anàlisi d'espais, elements de poblament.
- Museïtzacions.** Espai dedicat a la presentació de projectes museístics de conjunts arqueològics d'època medieval o moderna.
- Materials.** Apartat destinat a presentar estudis de materials arqueològics que per la seva entitat puguin esdevenir referencials.
- Metodologies.** L'objectiu és presentar aspectes metodològics de la recerca o interpretació de les dades arqueològiques.
- Documenta.** Apartat dedicat a la presentació de recerques documentals que puguin tenir una incidència directa a l'àmbit de l'arqueologia.

No necessàriament han de quedar coberts tots els apartats a cada número.

2 Normativa de redacció i presentació dels articles

Els originals dels articles s'hauran d'enviar a l'adreça de la seu de l'ACRAM (C. Garcilaso, 199, 1-3, 08027 Barcelona), amb la indicació: Secretaria de Redacció de la revista *Arqueologia Medieval*.

Amb l'article, cal adjuntar les dades de l'autor: Nom, adreça, telèfon, correu electrònic, professió i institució o empresa a la qual pertany.

Els articles seran sotmesos a l'acceptació del Consell de Redacció de la revista, format pels membres de la Junta de l'ACRAM i pel Consell Assessor, format per diversos membres d'Institucions representatives de l'arqueologia medieval i moderna en l'àmbit d'influència de la revista. L'Associació Catalana per a la Recerca en Arqueologia Medieval i Moderna pot suggerir esmenes o excloure aquells articles que no assoleixin el nivell requerit.

La revista s'editarà anualment. Es tindran en compte per a la preparació de la revista tots aquells treballs que arribin a la redacció abans del mes d'abril, i es notificarà la seva acceptació durant el mes de maig.

Els treballs podran ser lliurats en català, castellà, francès o anglès. Amb l'article s'adjuntarà un abstract de 10 línies en català i anglès.

Els autors tindran l'opció de fer una única revisió de les galeres, sempre dins dels terminis establerts per l'organització; en cas contrari, els articles es donaran per definitius.

Amb l'objectiu d'unificar tots els articles de la revista *Arqueologia Medieval*, hem confeccionat la següent normativa d'estil. L'acceptació de l'encàrrec n'implica, també, l'acceptació.


EXTENSIÓ

El text ha de tenir una extensió d'entorn 20 DIN A4 de 2.100 caràcters (inclosos espais). Pel que fa a les notes, no haurien de superar en conjunt, els 1.000 caràcters (inclosos espais).

Pel que fa a les il·lustracions n'hi ha d'haver un màxim de 7, de les quals fins a 3 poden ser làmines o planimetries de DIN A4. Cal lliurar una còpia paper DIN A4 impresa a alta resolució i una versió digital en format Freehand o Corel. Les fotografies, s'han de presentar també preferentment en format digital. En aquest cas utilitzeu el format tiff a 300 dpi de resolució i una mida mínima de 13x18 cm.

Excepcionalment, el Consell de Redacció, amb el vist-i-plau del Consell Assessor, podrà encarregar articles de major extensió en funció de l'especial interès d'un determinat tema

PRESENTACIÓ DEL TEXT

El text ha de presentar-se en folis DIN A4 de 2.100 espais cadascun, en suport informàtic (format PC) i utilitzant el tractament de textos Word, i en una còpia en paper. 

Dins el text general del treball, el subratllat no s'ha d'utilitzar per a res; la cursiva s'ha de fer servir per a paraules d'altres llengües (incloent-hi el llatí) i per paraules o frases que es vulguin remarcar. No s'ha de sagnar la primera línia de cada paràgraf i no s'ha de deixar espai entre paràgrafs de text normal. Cal indicar amb numeració convencional els capítols i subcapítols del text (1, 1.1, 1.1.1 etc)

NOTES

El contingut de les notes ha de ser curt i evitar ampliacions sobre el tema. Les notes han d'anar a peu de pàgina, numerades correlativament i separades amb un punt i un espai del text que segueix. Les crides dins el text s'han de compondre volades i han d'anar immediatament darrere dels signes de puntuació, si n'hi ha.

REFERÈNCIES BIBLIOGRÀFIQUES

Per a les referències bibliogràfiques, s'utilitzarà el sistema de cites directes entre parèntesi (Harvard), dins el text general. Dintre de l'esmentat parèntesi s'hi ha d'incloure el cognom de l'autor, amb la inicial amb majúscula, una coma, l'any d'edició, dos punts i la pàgina o pàgines corresponents. Exemple: (Bosch 2000: 129-130). En cas que citem més d'un autor o obra dintre d'un mateix parèntesi, cal separar-los amb punt i coma. Els diferents articles publicats per un autor en un mateix any es diferenciaran, tant en les citacions dintre del text com en el recull final, amb una lletra minúscula.

BIBLIOGRAFIA

En el nombre de folis encarregat només s'hi compta el text. La bibliografia cal presentar-la en un full annex, ordenada alfabèticament pel cognom del primer autor.

La referència bibliogràfica dels llibres s'ha de fer de la següent manera: cognom o cognoms dels autors en versaletes, separat amb una coma la inicial del nom –si hi ha més d'un autor, cal separar-los amb un punt i coma-. Seguit de l'any d'edició entre parèntesis (si coincideixen més d'una obra en l'any, cal ordenar-les alfabèticament pel títol i afegir a l'any una lletra minúscula en cursiva 2000a, 2000b), tot això seguit de punt. Títol del llibre en cursiva, seguit de punt. Editorial i lloc d'edició separat per una coma.

Exemple:

ALABRÚS, R. (2001). *Felip V i l'opinió dels catalans*. Pagès Editor, Lleida.

En el cas de cites d'articles de revista, han de portar els cognoms i el nom dels autors com en el cas dels llibres, així com la data de publicació; el títol de l'article s'ha d'escriure en lletra rodona i entre cometes baixes, seguit de punt. El títol de la revista en cursiva, seguit de coma; les xifres corresponents al volum i al número, si escau, i la data de publicació entre parèntesis.

Exemple:

DALMASES, D. (1994). «La capella d'en Marcús». *Lambard. Estudis d'Art Medieval*, vol. VI.

Les referències bibliogràfiques d'articles inclosos en obres col·lectives porten el nom de l'autor i el títol com les revistes seguit de punt. A continuació la preposició "A", seguida de dos punts. La resta, s'ha de tractar com un llibre.

Exemple:

PUJADES, I. «L'expansió demogràfica de 1857 a 1980: de la ciutat industrial a la ciutat metropolitana». A: ADROHER, Anna Maria [cur.] (1989-1990). *Història Urbana del Pla de Barcelona: Actes del II Congrés d'Història del Pla de Barcelona celebrat a l'Institut Municipal d'Història els dies 6 i 7 de desembre de 1985*. Vol. I. Ajuntament de Barcelona, Barcelona, p. 193-204.

Si es tracta de citar articles de congressos:

COGNOM, nom. any. "Títol article". *Nom Congrés (any)*, Volum, pàg. Ciutat.

Exemple:

GARCIA, J.E.; MIRÓ, N.; REVILLA, E. 2003. "Un context paleoandalusí a l'excavació de l'Arxiu Administratiu de Barcelona (1998)". *Congrés d'Arqueologia Medieval i Moderna a Catalunya (2002)*. Actes, pàg. 363-380. Barcelona.

Els peus d'imatge hauran de portar les autories, tant de les fotos com dels dibuixos, il·lustracions, etc.

Totes les planimetries i làmines de dibuixos de peces o altres han d'incloure l'escala mètrica.