

Editorial

A propòsit del "Paletí d'Or"

El passat 24 de març, en el sopar celebrat amb motiu de l'Assemblea de l'Ad'AC, es va lliurar el primer Paletí d'Or, amb el què es pretén distingir l'activitat d'un arqueòleg al llarg de l'any. En aquesta ocasió la persona triada ha estat Josep Pujades, qui durant l'any 2000 va haver de pledejar per tal d'aconseguir el pagament d'una excavació, els resultats de la qual no anaven en la línia del que pretenia el seu promotor.

A banda d'alegrar-nos perquè finalment aquest conflicte s'hagi solucionat de manera satisfactòria, creiem que cal prendre aquest fet com excusa per tal de tractar el tema de fons que va generar el problema: la manipulació dels resultats de les intervencions arqueològiques. El cas de referència és flagrant: un promotor que, en veure que els resultats de l'excavació no recolzaven les seves pretensions inicials, es va negar a pagar la feina de l'arqueòleg, qui sap si pretenent així forçar-lo a canviar les seves conclusions. Menys evidents però molt abundants són altres intents amb els que ens hem d'enfrontar en el dia a dia de la nostra feina: arquitectes que obvien els resultats de les intervencions arqueològiques quan redacten projectes de restauració, la utilització de les troballes com a arma política en les baralles internes entre els partits polítics, sobretot a nivell municipal; la nostra presència com a arqueòlegs "de salvament" per recollir les despulles de jaciments destruïts premeditadament, etc.

Davant d'aquests fets els arqueòlegs, sempre la part més dèbil en qualsevol conflicte, hem optat per callar. Cobrem per la nostra feina (una misèria) lliurem la nostra memòria (encara que a la pràctica no hagi servit de gran cosa redactar-la) i pensem "ja s'ho faran, no és pas a mi a qui paguen per vetllar per la conservació del patrimoni". Creiem que aquesta política no ens porta enlloc i només ha servit per consagrar un sistema en el què, massa vegades, l'excavació arqueològica ha quedat reduïda gairebé a un mer tràmit administratiu que es porta a terme només perquè la Llei de Patrimoni ho exigeix, però a la què no s'acaba de veure la utilitat real ni s'integra en el procediment standard de presa de decisions.

Potser comença a ser hora que els arqueòlegs ens mobilitzem per tal que la nostra feina serveixi per alguna cosa, per a què el resultat del nostre esforç sigui tingut en compte i que no se'ns pugui aparcar i amagar quan el que diem no és el que interessa. Entenem que hauríem de començar a pensar en crear un òrgan independent que pugui sortir a la palestra i defensar amb veu clara la feina dels arqueòlegs i el nostre punt de vista en els processos de presa de decisions sobre elements patrimonials. Ens consta que des de l'Ad'AC s'està començant a treballar en aquesta línia i des de l'ACRAM, a banda d'oferir-los tota la nostra col·laboració, els animem per tal que aquest òrgan es concreti ben aviat i comenci a treballar per tal de recuperar, almenys en part, el temps perdut davant d'altres professionals que també actuen sobre el patrimoni, i la veu dels quals si que és reconeguda ■



1era. assemblea general de socis de l'Ad'AC

El passat dia 24 de març, l'Associació d'Arqueòlegs de Catalunya va celebrar la seva 1a Assemblea General Ordinària als Serveis Territorials de Cultura de la ciutat de Tarragona. A l'acte van ser-hi presents 80 arqueòlegs dels 140 socis que actualment formen part de l'Associació.

Acomplert ja un any d'ençà de la fundació de l'Associació, la junta directiva, al costat dels socis, considerava d'especial interès la celebració d'aquesta 1a Assemblea tant per presentar el treball fet al llarg d'aquest primer any, posant sobre la taula l'estat la realitat de l'exercici professional de l'arqueologia, com per presentar i discutir les línies d'actuació a adoptar en un futur immediat.

Malgrat que a nivell programàtic els continguts de l'assemblea resultaven força densos –donada la gran quantitat de mancances existents dins la professió arqueològica– i malgrat la complexitat d'algunes de les principals problemàtiques que ens afecten, el conjunt de socis assistents va considerar positiva la tasca duta a terme durant aquest primer any per la junta directiva, alhora que l'activa participació d'aquests va permetre establir un consens general en les propostes de la junta de cara a les principals reivindicacions i actuacions a dur a terme a curt i mitjà termini.

L'acta de l'assemblea s'inicià amb el resum de les activitats i resultats obtinguts del treball realitzat al llarg de l'any 2000, bàsicament encaminat a establir i estudiar solucions a la disgregació i manca de cohesió de la professió, l'inici d'una línia de diàleg amb les administracions competents, els contactes amb les empreses d'arqueologia, la viabilitat d'un col·legi professional, o l'establiment d'unes tarifes professionals pròpies que, aprovades per l'assemblea haurien de permetre la regularització i millora de la punyent i eterna qüestió dels honoraris professionals.

S'informà també de les reunions mantingudes per l'Ad'AC, com a membre de ple dret amb el *Consejo General de Colegios Oficiales en Filosofía, Letras y Ciencias*, on s'estudien també solucions a les similars problemàtiques que, a nivell estatal afecten als professionals de l'arqueologia.

Paral·lelament, a mitjans de l'any 2000 l'Associació inicià els contactes amb la Generalitat de Catalunya, administració competent en matèria d'arqueologia, a través del Director General de Patrimoni Cultural i del Cap del Servei d'Arqueologia, als quals se'ls presentà l'associació i els seus objectius i línies d'actuació. Al mateix temps se'ls lliurà un informe, elaborat per l'Ad'AC sobre l'esborrany del "Decret sobre intervencions Arqueològiques i Paleontològiques" per tal que es tinguessin en compte les modificacions i/o observacions de l'Ad'AC abans de la seva aprovació definitiva. Cal dir que després de més de mig any, l'Ad'AC no ha obtingut encara cap mena de resposta ni notificació al respecte.

Plantejats els resultats de l'exercici del 2000, la junta directiva procedí a la presentació dels programes d'actuacions i objectius prioritaris per al 2001. L'esmentat programa tenia com a voluntat que, de forma participativa i consensuada s'aprovesin els objectius i la forma per establir solucions a les prioritats essencial per la defensa professional. Dins les nombroses propostes, i essent una de les inquietuds més evidents dins el col·lectiu, la junta directiva proposà l'aprovació d'un model de tarifes mínimes professionals, elaborat per la junta directiva i els grups de treball de l'associació, on es contemplen els honoraris tant d'arqueòlegs assalariats (amb contracte) com de professionals autònoms. La proposta fou aprovada per àmplia majoria i amb una voluntat d'aplicació progressiva per part dels arqueòlegs assistents i amb el compromís de la junta directiva d'establir els corresponents contactes amb els organismes i institucions vinculades amb el treball arqueològic (administració competent, altres administracions i empreses d'arqueologia) per de regularitzar econòmicament l'exercici de la professió que, al costat d'altres mancances han de conduir a una lògica normalització.

Al costat d'aquest objectiu, i tenint en compte les necessitats i mancances del col·lectiu amb les nombroses problemàtiques professionals que l'afecten, s'aprovà la necessitat que la Junta directiva continués treballant i establís a curt termini la transformació de l'associació cap a un model col·legial, si fos viable, o cap a una associació de caràcter sindical, per tal de pressionar i vehicular de forma més efectiva les diverses reivindicacions.

Paral·lelament i arrel de la vinculació de l'Ad'AC amb el *Consejo General de Colegios Oficiales en Filosofía y Letras y Ciencias*, la Junta Directiva va proposar, l'aprovació d'un Codi Deontològic del Professional de l'Arqueologia, d'àmbit estatal i elaborat per l'esmentat *Consejo* i l'Ad'AC. L'esmentat document, que havia estat enviat prèviament als socis, va ser aprovat a la totalitat com a primer pas per l'establiment d'un codi de comportament professional, amb les pertinents propostes de modificació i/o ampliació que en un futur es creguin oportunes.

La junta directiva informà també de la propera elaboració de diferents documents vinculats amb la regularització professional: model de contracte per treballs arqueològics, normes per a la Seguretat i Higiene en el treball, bases per a la correcta aplicació de la propietat intel·lectual en treballs arqueològics, etc. Tots aquests documents, la majoria dels quals es troben ja en procés d'elaboració estaran a disposició de tots els socis per tal de regular determinades problemàtiques i afrontar-les de forma col·lectiva. Al mateix temps s'informà també de la propera creació de la pàgina web de l'associació, com a eina per a una millora i més ràpida la comunicació entre la junta directiva i els associats.

Podem considerar doncs que la celebració de l'assemblea ha posat de manifest la necessària existència d'una associació que treballi per buscar solucions i donar resposta als nombrosos problemes que afecten als professionals de l'arqueologia i al treball arqueològic en general. Al mateix temps, el clar recolzament i participació activa dels socis permet consolidar l'associació com a representant del col·lectiu, amb la voluntat

d'implicar i englobar el més ampli ventall de professionals que treballen en l'àmbit de l'arqueologia per tal de millorar, dignificar i normalitzar el treball dels professionals i els resultats de les seves intervencions ■

La Junta Directiva de l'Ad'AC

Projectes d'investigació en arqueologia medieval

Els interessats en participar en alguna d'aquestes excavacions podeu adreçar-vos als telèfons o adreces de contacte que hi figuren.

CAN PALETA (Castellfollit del Boix, Bages).

Direcció: Jordina Sales.

Dates: Primera quinzena d'Agost.

Horari: Matins.

Allotjament: No és necessari.

Informació / Inscripcions: 654 76 74 34.

L'ESQUERDA (Roda de Ter, Osona).

Direcció: Imma Ollich.

Dates: 20 Agost - 1 Setembre.

Informació / Inscripcions: 938 54 02 71 / 630 56 56 29.
(Inscripcions fins el 25 de Maig).

STA. MARGARIDA DE ST. GENÍS DE ROCAFORT (Martorell, Baix Llobregat).

Direcció: Alfred Mauri, Rosario Navarro i Montse Farreny.

Dates: 16 Juliol - 3 Agost.

Informació / Inscripcions: Centre d'Estudis Martorellencs. p. Correus 1, 08760 Martorell. Fax: 93 775 55 46. medievalweb.org/sm/inscripcio.htm

CASTELL DE LLÍVIA (Llívia, La Cerdanya).

Direcció: Sara Aliaga, Gemma Caballé, Carme Subiranas.

Dates: 30 Juliol - 31 Agost.

Allotjament: Gratuït.

Informació / Inscripcions: 654 92 85 38 / 609 01 31 55.

CASTELL DE MONTSORIU (Arbúcies/St.Feliu de Buixalleu, La Selva).

Direcció: Josep Manuel Rueda i Jordi Tura.

Dates: Per confirmar.

Informació / Inscripcions: Museu Etnològic del Montseny La Gabella (Arbúcies). 972 86 09 08.

CAMP DELS MOROS DE CAN CODINA/ST. ESTEVE D'OLIUS (Solsonès).

Direcció: Ramon Cardona.

Dates: Juliol.

Allotjament: Gratuït.

Informació / Inscripcions: 93 307 67 21 (David Asensio).

CASTELL DE BUFALARANYA (Roses, Alt Empordà).

Direcció: Jordi Sagrera, Marc Sureda i Gemma Vieyra.

Dates: Per confirmar.

Informació / Inscripcions: gvieyra@campus.uoc.es

LA FABREGADA (St.Esteve de la Sarga, Pallars Jussà).

Direcció: Marta Sancho.

Dates: Per confirmar.

Informació / Inscripcions: Departament d'Història Medieval, Paleografia i Diplomàtica (Universitat de Barcelona). 933 33 34 66 Ext.3144.

ST.MARTÍ DE LES TOMBETES (St. Esteve de la Sarga, Pallars Jussà).

Direcció: Núria Nolasco.

Dates: Per confirmar.

Informació / Inscripcions: Departament d'Història Medieval, Paleografia i Diplomàtica (Universitat de Barcelona). 933 33 34 66 Ext.3144.

CONJUNT ARQUEOLÒGIC DE VALÈNCIA D'ÀNEU (Pallars Sobirà).

Direcció: Karen Álvaro.

Dates: Per confirmar.

Informació / Inscripcions: Departament d'Història Medieval, Paleografia i Diplomàtica (Universitat de Barcelona). 933 33 34 66 Ext.3144.

PALAU VELL DE COMA (Cardona, Bages).

Direcció: Karen Álvaro.

Dates: Per confirmar.

Informació / Inscripcions: Departament d'Història Medieval, Paleografia i Diplomàtica (Universitat de Barcelona). 933 33 34 66 Ext.3144.

Hem d'agrair al Servei d'Arqueologia que ens hagi proporcionat les dades corresponents a les excavacions programades autoritzades provisionalment per aquesta institució.

Siurana, l'evocació d'una llegenda

JOAN MENCHÓN I BES

Quan hom parla de Siurana, venen a la memòria les vistes d'un castell encimbellat a les darreres estibacions de la Serra de Prades, davant del Montsant. Venen els records del darrer reducte islàmic de Catalunya, el sojorn forçat de sant Lluís d'Anjou, i els càtars de les muntanyes de Prades i el Priorat. Siurana és el record de força generacions d'excursionistes, l'objectiu del turisme neorural i dels escaladors de mig món. Però fins fa poc ha estat oblidada en un dels seus aspectes, precisament el que més s'evoca, el castell.

El conjunt va ser declarat Paisatge Pintoresc el 1961 i reclassificat com a Conjunt Històric el 1994. Hi destaca, a banda del paisatge i el castell, el nucli urbà, com exponent d'arquitectura rural de muntanya, i l'església romànica, amb una interesentíssima decoració escultòrica al seu timpà.

Siurana és una població a l'extrem est de la serra de Prades, a 737 metres d'altitud. Es troba a una península que domina les valls del riu Siurana i de Cornudella. La seva situació sobre un penya-segat de més de 250 metres de desnivell, sobre el riu Siurana i el barranc d'Estopinyà, el domini visual de l'entorn immediat, la proximitat de les serres de Prades, Gallicant i Montsant, fan de Siurana un paratge de gran bellesa, un focus d'atracció turística i excursionista de gran importància.

Les primeres referències que tenim sobre el lloc, són l'aparició d'indústria lítica d'època prehistòrica. Hom el suposa, per altra banda que el topònim Siurana és l'arabització (Xibrana) de l'antropònim Severiana, de clara arrel llatina. Aquesta hipòtesi, junt a la notícia d'establiments romans prop del lloc que ens ocupa, fa obrir la possibilitat d'una continuació de poblament des d'època romana a l'edat mitjana, fet que es corrobora amb l'existència d'enterraments en cista de lloses i excavats a la roca.

Es suposa que l'ocupació islàmica de Siurana es remunta al segle IX, en uns moments en que la marca extrema és fortificada, com esmenta un text tortosí del 850-851. Amb tot la cita expressa de Siurana és precisament d'un text cristià del 1095, i la única referència àrab és a l'obra de Iaçút (1229).

El castell seria el centre de control del territori i al seu voltant es va desenvolupar una xarxa de defenses, amb torres a la Morera de Montsant, Albarca, Ulldemolins, Prades, Alforja, la Mussara, i l'Albiol. En una segona línia, hi hauria el Vilosell, Vimbodí, la Poble de Cèrvoles, Falset, Pradell de la Teixeta, Cabassers, el



Vista general del castell de Siurana

Lloar, la Palma, la Torre de l'Espanyol i Vinebre. En altres llocs també hi haurien torres: Alcover, Arbolí, Bellmunt de Priorat, les Borges del Camp, Colldejou, la Figuera, Margalef, la Torre de Fontaubella i Vilanova de Prades. Aquesta extensió del districte del castell es corrobora pels límits del territori que en donen els documents feudals just després de la conquesta de 1153-54.

El 1146 Ramon Berenguer IV va donar Siurana a Berenguer Arnau i els seus. Però la conquesta efectiva no es realitza fins més tard, entre 1153 i 1154, després de les capitulacions de Tortosa i Lleida.

Conquerida Siurana, la castllania va passar a mans de Bertran de Castellet i després a Albert de Castelvell, que havien contribuït activament en el setge. Bona part del territori andalusí del castell va formar en temps d'Alfons I la batllia reial de les Muntanyes de Siurana, després de les Muntanyes de Prades.

Després de la conquesta, hi ha molt poques dades documentals: al 1287, es van esmerçar seixanta sous i quaranta diners en obres al castell, al 1294 hi ha la referència d'una capella dedicada a sant Joan.

Si bé Siurana va perdre importància estratègica després de la conquesta i nova estructuració del territori, el castell es va utilitzar, donada la seva llunyania i aïllament com a presó de determinats personatges. Entre 1281 i 1283 hi sojornà Bernat de Foix, també Alemany de Lentí, l'arquebisbe Bernat d'Olivella, Carles el Coix (1286-1288) i els seus fills Carles, Lluís i Robert d'Anjou (1288-1295).

En aquest període Siurana és un dels nuclis de població de les nostres contrades on hi ha un grup important d'occitans, entre els que es compten diversos càtars.

El 1324 Jaume II va crear el comtat de Prades, dins del qual s'inclou Siurana. Durant la Guerra Civil Catalana, el 1462, les tropes de l'arquebisbe de Tarragona i el comte de Prades es van reunir a Siurana abans d'anar al setge de la ciutat de Tarragona. Durant la Guerra dels Segadors el castell va tornar a recuperar la seva importància estratègica. Hi sojornava un destacament francès, que es va rendir després de dos mesos, el 27 de novembre de 1651. Posteriorment, una ordre reial va fer enderrocar el castell. El 1812, en temps de la Guerra del Francès, les tropes napoleòniques van fer diversos estralls a Siurana.

Des del segle XIX Siurana es converteix en un lloc que crida l'atenció a viatgers i excursionistes. La literatura evoca el record de la seva inexpugnabilitat i la llegenda de la seva conquesta. Finalment entre 1945 i 1949, J. Padrós va dirigir una sèrie de treballs d'excavació.

El castell

El castell es situa en un punt clarament estratègic i barra el pas cap al nucli urbà de Siurana. Quant a les restes conservades, es pot veure que el pas dels anys han afectat seriosament la seva estructura. Es va construir sobre una llenca de pedra calcària grisa, i ocupa una extensió màxima de 180 per 50 metres (est-oest i nord-sud). L'orografia fa que la seva planta s'adapti perfectament al terreny, amb una forma allargassada que ens evocaria la silueta d'un vaixell.

En el punt més alt del promontori, al recinte sobirà, hom va construir en època andalusí una torre mestra de planta quadrada. Al sud de la torre ens trobem amb un espai cobert per una volta de carreus i arcs diafragma de pedra, que es coneix com la Presó, una cisterna de cronologia baix medieval. Al costat est, una sèrie de murs de mamposteria i carreus, de planta irregular, tanquen un espai delimitat per arcs i murs dels quals ens ha arribat ben poca cosa. Al sud, un pas sobre la roca ens porta cap al recinte jussà.

A l'oest del recinte sobirà, hi ha un espai delimitat al nord per un mur de mamposteria i organitzat interiorment per petites estances, que deuria formar part de construccions baix medievals. Aquest espai acaba amb un esperó defensat per una tronera baix medieval just sobre un fossat obert a la roca, conegut popularment com el Salt de la Reina Mora.

El recinte jussà del castell és un ampli espai dividit en dos grans nivells en el qual hem de diferenciar una sèrie de zones. Al nord hi ha un conjunt de restes, algunes d'elles medievals cristianes, que ens indiquen que hi hauria un edifici o conjunt d'edificis dedicats a activitats agrícoles i habitatge. A la banda est, un ampli grup de murs de grans dimensions bastits amb grans carreus lligats amb morter que són segurament vestigis d'època musulmana, mentre

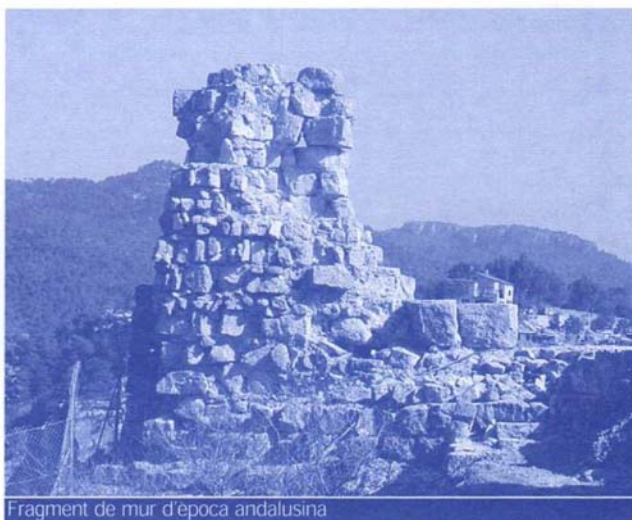
que sobre el fossat d'aquesta banda del castell, hi ha una altra muralla i restes d'una porta d'entrada al castell. Al costat el sud del recinte jussà, hi ha una sèrie d'estructures que hem de posar en relació amb habitatges, tant andalusins com feudals.

Fora del recinte castral, a la banda est hi ha un profund fossat obert a la roca i una muralla perpendicular al castell, o cuirassa, que barrava el pas al poble. A l'oest, els indicis existents ens fan pensar que ací es desenvoluparia un barri o zona d'habitatge medieval.

La recuperació del castell

Malgrat la importància del castell, poques han estat les atencions que ha rebut. Als anys 40 va ser objecte d'unes excavacions arqueològiques i en els anys 90 ha estat netejat per l'associació de veïns. Finalment el 1995 el Departament de Cultura de la Generalitat va consolidar part de la cuirassa. Poc després l'Ajuntament de Cornudella de Montsant, va encarregar a l'arquitecte Josep Huguet un projecte de recuperació del conjunt històric.

Amb aquesta es va establir la base de la intervenció al castell. L'objectiu és la consolidació del castell de Siurana, com a primera fase de la recuperació i dinamització tant del monument com del conjunt històric. Els primers treballs han estat iniciats, bé que de manera incipient, entre els anys 1999 i 2000, amb la neteja, planimetria i les primeres consolidacions que ha dut a terme l'Escola Taller Montsant, en conveni amb el Departament de Política Territorial i Obres Públiques de la Generalitat de Catalunya (1% cultural). Actualment s'està treballant en l'estudi del conjunt arquitectònic i en la consecució de noves fonts de finançament per continuar els treballs de consolidació i recuperació ■



Fragment de mur d'època andalusina

Excavacions d'urgència 1r trimestre 2001

JACIMENT, MUNICIPI (COMARCA). DIRECCIÓ (CRONOLOGIA)

- TERRASSA SUPERIOR I RAMPA DEL PATI DEL MONESTIR DE SANT PERE DE RODES, EL PORT DE LA SELVA (ALT EMPORDÀ). BIBIANA AGUSTÍ I FARJAS (MIEVEAL)
- CLAUSTRE DE SANT DOMÈNEC, PERALADA (ALT EMPORDÀ). JOAN LLINÀS I POL (IBÈRIC I MIEVEAL)
- VOLTA DE L'ESGLÉSIA DEL MONESTIR DE SANT QUIRZE DE COLERA, RABÓS D'EMPORDÀ (ALT EMPORDÀ). DOLORS CODINA I REINA (MIEVEAL)
- ESGLÉSIA DE SANT ESTEVE DE VILACOLUM, TORROELLA DE FLUVIÀ (ALT EMPORDÀ). GEMMA VIEYRA BOSCH (MIEVEAL)
- ESGLÉSIA DE SANTA MARIA DE DURRO, VALL DE BOI (ALTA RIBAGORÇA). XAVIER MAESE FIDALGO (MIEVEAL)
- TOMBA DE CAN SANAHUJA, LA LLACUNA (ANOIA). ALBERT BACARIA I MARTRÚS - ARKE (ALTMIEVEAL)
- MONESTIR DE SANT BENET DE BAGES, SANT FRUITÓS DE BAGES (BAGES). GEMMA CABALLÉ I CRIVILLÉS - ARQUEOCIÈNCIA (MIEVEAL)
- TORRE DE COANER, SANT MATEU DE BAGES (BAGES). JOSEP PUJADES I CAVALLERIA (MIEVEAL)
- TURÓ SOBRE L'ESGLÉSIA DE SANT MIQUEL DE CASTELLTALLAT, SANT MATEU DE BAGES (BAGES). JOSEP FAUQUET PALOU - ARQUEOCIÈNCIA SCCL (MIEVEAL)
- SANT SALVADOR DE QUER, SÚRIA (BAGES). JOAN CASAS BLASI (MIEVEAL)
- ZONA DEL PALLOL, REUS (BAIX CAMP). ESTER RAMON I SARIÑENA - CÒDEX (MIEVEAL)
- CANONJA DE LA CATEDRAL DE STA. MARIA, TORTOSA (BAIX EBRE). ELISABET ARASA DE MIGUEL (MIEVEAL-ROMANA)
- MOLÍ DE CAN PADROSA, SANT JUST DESVERN (BAIX LLOBREGAT). LAURA SUAU I LLEAL - ARQUEOCIÈNCIA SCCL (MIEVEAL)
- PENYA DEL MORO, TORRE MIEVEAL DE LA, SANT JUST DESVERN (BAIX LLOBREGAT). JOAN CASAS BLASI - ARQUEOCIÈNCIA SCCL (MIEVEAL)
- AMPLIACIÓ AVINGUDA CAMBÓ, BARCELONA (BARCELONÈS). ANNA BORDAS TISSIER (ROMÀ I MIEVEAL)
- AVINGUDA CAMBÓ, BARCELONA (BARCELONÈS). ANNA BORDAS YISSIER (ROMÀ I MIEVEAL)
- C/ SANT PAU, REINA AMÀLIA, HORT DE LA BOMBA I CARRETES, BARCELONA (BARCELONÈS). DARIA CALPENA MARCOS - ÀTICS (PREHIST. ROMÀ I MIEVEAL)
- C/ SANT PERE MITJÀ, 54, BARCELONA (BARCELONÈS). SARA SIMÓ I VILARDAGA - BECLÚS (ROMÀ-MIEVEAL)
- ESCOLA MILÀ I FONTANALS -C/ CARME, 78, BARCELONA (BARCELONÈS). JOAN CASES I BLASI (ROMÀ I MIEVEAL)
- ESCUDELLERS, PL. JOAQUIM XIRAU, C/ ARC DEL TEATRE, BARCELONA (BARCELONÈS). ANNA BORDAS I TISSIER (MIEVEAL)
- SOLAR DEL MERCAT DE STA. CATERINA, BARCELONA (BARCELONÈS). JOSEFA HUERTAS ARROYO (ROMÀ I MIEVEAL)
- MONESTIR DE SANT LLORENÇ PROP BAGÀ, GUARDIOLA DE BERGUEDA (BERGUEDA). ALBERTO LÓPEZ MULLOR - ÀLVAR CAIXAL I MATA (MIEVEAL)
- PLAÇA MAJOR, PLAÇA DEL CASTELL, C/ QUARTERES, C/ DELS ARCS, SANTA COLOMA DE QUERALT (CONCA DE BARBERA). JOAN MENCHON I BES (MIEVEAL)
- ESGLÉSIA DE LA MARE DE DEU DE QUADRES, ISOVOL (LA CERDANYA). DOLORS CODINA I REINA (MIEVEAL)
- PONT TRENCAT, MONTAGUT (LA GARROTXA). MONTSERRAT FREIXA I VILA (MIEVEAL)
- ESGLÉSIA DE SANT JOSEP, BALAGUER (NOGUERA). MONTSERRAT CABRERA I VENTURA (MIEVEAL-MODERNA)
- MURALLS DE VIC-TRAM RAMBLA DEL BISBAT, VIC (OSONA). IMMA MESTRES I SANTACREU - ÀTICS (MIEVEAL)
- CASTELL DE FALSET, FALSET (PRIORAT). JOAN MENCHON I BES (MIEVEAL)
- CASTELL DE MIRAVET, MIRAVET (RIBERA D'EBRE). PERE LLUIS ARTIGUES I CONESA - CÒDEX (MIEVEAL)
- ROQUES DE SO ROIG, ALGUAIRE (SEGRIÀ). MONTSERRAT GENÉ I CASTAN (MIEVEAL)
- NECRÒPOLIS D'ESCALÇ, LA PORTELLA (SEGRIÀ). MONTSERRAT GENÉ I CASTAN (MIEVEAL)
- ANTIGA CANÒNICA (CASA D'EXERCICIS) DE LA SEU VELLA, LLEIDA (SEGRIÀ). ISABEL GIL I TABERNET (MIEVEAL-CONTEMPORÀNIA)
- NECRÒPOLIS DE LA VALLETA, SUNYER (SEGRIÀ). MONTSERRAT GENÉ I CASTAN (MIEVEAL)
- RONDA DE LA MURALLA DEL CASTELL D'HOSTALRIC, HOSTALRIC (SELVA). GEMMA FONT I VALENTÍ (MIEVEAL I MODERN)
- CLAUSTRE DE LA CATEDRAL DE TARRAGONA, TARRAGONA (TARRAGONÈS). IMMACULADA TEIXELL I NAVARRO (ROMÀ I MIEVEAL)
- ERMITA DE SANTA MAGDALENA, PALAU SOLITÀ I PLEGAMANS (VALLÈS OCCIDENTAL). DANIEL GUTIÉRREZ ESPARTERO - ARQUEOCIÈNCIA (MIEVEAL)
- C/ DE MARIÀ FORTUNY, SABADELL (VALLÈS OCCIDENTAL). JOSEP ANTONI CANTOS RUEDA - ARQUEOCIÈNCIA (MIEVEAL-MODERN)
- C/ SANT PAU, 7-9, C/ SANT PERE, 12, SABADELL (VALLÈS OCCIDENTAL). OSCAR MATAS I PAREJA - ÀTICS (MIEVEAL-MODERN)
- PALAU ABACIAL DEL MONESTIR DE SANT CUGAT DEL VALLÈS, SANT CUGAT DEL VALLÈS (VALLÈS OCCIDENTAL). NOEMI TERRATS JIMENEZ (MIEVEAL)
- C/ RAVAL DEL REMEI, 2-4, CAN COSTERIA, CALDES DE MONTBUÍ (VALLÈS ORIENTAL). OSCAR MATAS PAREJA (MIEVEAL-MODERN)
- PATI DE LA RECTORIA DE L'ESGLÉSIA PARROQUIAL DE SANT ESTEVE, GRANOLLERS (VALLÈS ORIENTAL) ANTONI MARTÍN I OLIVERAS - ESTRAT, SCP (ROMÀ-MIEVEAL)
- PATI DE LA RECTORIA, SECTOR 1, GRANOLLERS (VALLÈS ORIENTAL). ANTONI MARTÍN I OLIVERAS - ESTRAT, SCP (ROMÀ I MIEVEAL)
- PLAÇA DE LA PORXADA, 4, GRANOLLERS (VALLÈS ORIENTAL). ALBERT MARTÍN I MENENDEZ - ESTRAT, SCP (ROMÀ I MIEVEAL) ■

Hem d'agraciar al Servei d'Arqueologia de la Generalitat de Catalunya les dades sobre aquestes intervencions.

Novetats bibliogràfiques

- BAZZANA, A.; HUBERT, E. (Dirs.):** *Castrum, 6. Maisons et espaces domestiques dans le monde méditerranéen au Moyen Âge.*
2001-274pp. fig. fot. map. làm.10.816 pta. - € 65,01
- BESGA MARROQUÍN:** *Orígenes hispano-godos del reino de Asturias.*
2000-636pp.4.000 pta. - € 24,04
- BOORSOOK, E.; SUPERBI, F.G.; PAGLIARULO, G. (Ed.):** *Medieval Mosaics. Light, Color, Materials.*
2001-320pp. 110 il. color.6.500 pta. - € 39,07
- CANTO, A.; IBN HAFIZ IBRAHIM, T.; MARTÍN, F.:** *Monedas andalusies.*
2000-378pp. fot. / fot. color.15.600 pta. - € 93,76
- CATTIN, Y.; FAURE, Ph.:** *Les anges et leur image au Moyen Âge.*
1999-120pp. fig. làm. color.8.000 pta. - € 48,08
- CORONAS GONZÁLEZ:** *El orden medieval en Asturias.*
2000-128pp.2.500 pta. - € 15,03
- COSSE, J.:** *Iniciation à l'art des cathédrales.*
1999-200pp. fig. làm. color.7.100 pta. - € 42,67
- CUEVA, FRAY BENITO de la:** *Historia de los monasterios y prioratos anejos a Celanova.*
1991-337pp.1.500 pta. - € 9,02
- ENRIQUEZ PARADELA, C.:** *Colección diplomática del Monasterio y Convento de Sto. Domingo de Ribadavia.*
1987-110pp. il. fot.750 pta. - € 4,51
- FERNÁNDEZ CONDE:** *La religiosidad medieval en España I. Alta Edad Media (S. VII-X).*
2000-582pp.8.500 pta. - € 51,09
- FIORATO, V.; BOYLSTON, A.; KNUSEL, Ch. (Eds.):** *Blood Red Roses. The Archaeology of a Mass Grave from the Battle of Towton AD 1461.*
2000-284pp. fot. làm. color.8.800 pta. - € 52,89
- GALMES de FUENTES:** *Los topónimos: sus balsones y trofeos (la toponimia mítica).*
2000-212pp.2.080 pta. - € 12,5
- GRAF, G.N.; MATTOSO, J.; REAL, M.L.:** *Portugal roman I.*
1986-150pp. fig. làm. color.5.400 pta. - € 32,45
- GRAF, G.N.:** *Portugal roman II.*
1987-150pp. fig. làm. color.5.400 pta. - € 32,45
- GÓMEZ RASCÓN, M.:** *Catedral de León. Las vidrieras. El simbolismo de la luz.*
2000-152pp. + 50 pp. làm. color.6.000 pta. - € 36,06
- KEEVILL, G.; ASTON, M.; HALL, T. (Eds.):** *Monastic Archaeology.*
2001-200pp.9.950 pta. - € 59,8
- KINDER, T.:** *L'Europe cistercienne. (2a. ed.).*
1999-220pp. fig. làm. color.12.000 pta. - € 72,12
- KIPFER, B.A.:** *Encyclopedic Dictionary of Archaeology.*
2000-708pp.27.300 pta. - € 164,08
- LÓPEZ CARREIRA, A.:** *De Ourense medieval: Rexistro de Xoan García, 1484.*
1993-94pp. fot.1.000 pta. - € 6,01
- LÓPEZ CARREIRA, A.:** *O plieto das fortalezas da cidade de Ourense (1455-1456).*
1988-156pp.1.000 pta. - € 6,01
- MARTÍN; BLEDA:** *Inventario de arquitectura militar de la provincia de Granada (siglos VIII al XVIII).*
1999-446pp. fig. fot.3.400 pta. - € 20,43
- MARTÍN VISO, I.:** *Poblamiento y estructuras sociales en el norte de la Península Ibérica. Siglos VI-XIII.*
2000-398pp. fig.3.500 pta. - € 21,04
- MONREAL Y TEJADA, L.:** *Iconografía del Cristianismo.*
2000-558pp.4.500 pta. - € 27,05
- NEWMAN, J.H.; MOULIN, L.; OURSEL, R.:** *L'Europe des monastères. (3a. ed. 1996).*
1996-300pp. fig. làm. color.11.300 pta. - € 67,91
- ORDEIG I MATA, R.:** *Catalunya Carolingia. Volum IV: Els comtats d'Osona i Manresa.*
1999-1563pp.17.250 pta. - € 103,67
- PATITUCI UGGERI, S.:** *La ceramica invetriata tardomedievale dell'Italia centro-meridionale. (Quaderni di Archeologia Medievale, III).*
2000-222pp. il.5.200 pta. - € 31,25
- PERNOUD, R.:** *Visages de femmes au Moyen Âge.*
1998-120pp. fig. fot. color.8.000 pta. - € 48,08
- PUIG, S.; OBÓN, M. (Coord.):** *Románico y Gótico de la colección Francisco Godia. (Barcelona, 7 febrero - 29 abril 2001) (Castellano-Català-Inglés).*
2001-165pp. 106 làm. color.5.000 pta. - € 30,05
- RODRÍGUEZ GÓMEZ:** *Las riberas nazari y del magreb (siglos XIII-XV). Intercambios económicos y culturales.*
2000-326pp. fig. fot.4.700 pta. - € 28,25
- ROIG-LORÉS (Eds.):** *Simposi Internacional d'Arquitectura a Catalunya. Segles IX, X i primera meitat de l'XI.*
1994-140pp.1.500 pta. - € 9,02
- ROMERO, A.; CABASA, S.:** *La tinajería tradicional en la cerámica española.*
1999-397pp. 114 fig. fot. color.7.500 pta. - € 45,07
- ROSEN, J.:** *La manufacture de Meillonnas (Ain). Étude d'une fabrique de céramique régionale, 1760-1870.*
2000-190pp. 103 fig. 8 làm. color.5.900 pta. - € 35,46
- THOUMIEU, M.:** *Dictionnaire d'iconographie romande (3a. ed.).*
1999-160pp. fig. làm. color.7.200 pta. - € 43,27
- VELMANS, T.; KORAC, V.; SUPUT, M.:** *Rayonnement de Byzance. Les grandes saisons de l'art chrétien.*
1999-300pp. fig. làm. color.16.900 pta. - € 101,57
- V.V.A.A.:** *Guia de monuments i conjunts històrico-artístics de Catalunya. Inclous castells i jaciments arqueològics. Prop de 500 béns immobles d'interès nacional.*
2001-224pp.2.500 pta. - € 15,03

Per comandes



• **ArqueoCat s.L.**
Arqueologia i Patrimoni

ArqueoCat Llibreria
c/ Dinamarca 3, interior 8
08700 IGUALADA (Barcelona)
Tel/Fax 34 93 805 58 70
Tel. 34 93 803 96 67
e-mail arqueocat@arqueocat.com
<http://www.arqueocat.com>

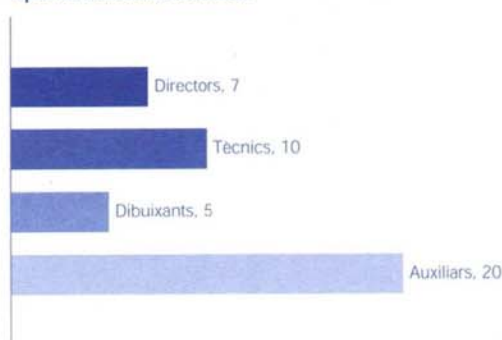
Borsa de treball

Des de la creació de la borsa de treball de l'ACRAM han estat nombrosos els socis/es que hi han confiat. En aquests moments disposem d'un fitxer de més de 40 persones que s'envia regularment a les diferents institucions i empreses susceptibles de contractar-les. **Aprofitem, doncs, per recordar-vos que ja podeu enviar les fitxes, tot adjuntant el currículum, de cara a la tramesa que farem el proper més de juny.**

Els darrers dos anys han estat marcats per una gran activitat dins del món de l'arqueologia, concretament en les excavacions d'urgència. Aquest fet a provocat un augment en la demanda d'arqueòlegs/es i auxiliars. La nostra Borsa ha pogut donar resposta ha aquesta situació ja que en nombroses ocasions les principals empreses d'arqueologia catalanes han confiat en els nostres socis i sòcies alhora de contractar a arqueòlegs.

Des de la Borsa de Treball creiem que ha arribat el moment de fer balanç d'aquest servei. En primer lloc cal assenyalar que els principals contractes han estat d'arqueòlegs auxiliars, acomplint així un dels nostres objectius que era el de potenciar aquesta figura imprescindible en les excavacions. El segon lloc trobem els contractes d'arqueòleg tècnic i finalment els directors i dibuixats. Tot seguit adjuntem unes gràfiques on es poden observar quines han estat les tendències de les diferents empreses alhora de confiar en la nostra gent. Esperem que en un futur no massa llunyà la nostra professió es consolidi plenament que aquest servei sigui un punt de referència ■

Tipus de contractes efectuats



Empreses contractants



Us demanem disculpes per les errades d'impressió aparegudes en el número anterior d'aquest butlletí.

Butlleta d'inscripció a l'associació catalana per a la recerca en arqueologia medieval

NOM	COGNOMS
ADREÇA	TELÈFON
CODI POSTAL	POBLACIÓ
PROFESSIÓ	
ENTITAT	

Dades bancàries del/la sol·licitant

ENTITAT BANCÀRIA	NÚM. ENTITAT
ADREÇA DE L'ENTITAT	
OFICINA <input type="text"/>	NÚM. CONTROL <input type="text"/> NÚM. COMPTE <input type="text"/>

Quota anual: 4.000 ptes.

Signatura

Quota institucional: 12.000 ptes

ACRAM

c/ Garcilaso 199, 1r 3a – 08027 Barcelona – Tel. 93 351 39 65
a/e: acram@eresmas.com